

ABSTRACT

Putra, Vincentius Aditya Agsya. 2022. *The Conveyance of Values in Nietzsche's Selected Poems in The Gay Science*. Yogyakarta: English Language Education Study Program. Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education. Sanata Dharma University.

Nihilism in one of the essential problems in modern civilization. The constant change of values due to the collapse of trust in religion or traditional beliefs results in the difficulty of finding the meaning of one's existence and one's falling to depression and despair. To overcome this problem, Nietzsche formulated a way which consists of eternal recurrence, *amor fati*, and *übermensch*.

In this research, the researcher investigates the conveyance of three Nietzsche's big ideas into two research questions. The first one is "What metaphors and imageries found are in selected poems in Nietzsche's *The Gay Science*?". The second is "How do the metaphors and imagery in the poems support Nietzsche's conveyance of values?". The poems that the researcher investigates are *Consolation for Beginner, My Happiness! And Toward New Seas*.

The main theory that is used in dissecting the metaphors and imageries in the poems is existentialism, while theories of metaphor and imagery are also deployed. Formalism is the approach that the researcher used in investigating and identifying the metaphors and the imageries in the poems.

In the Nietzsche's selected poems, there are 9 metaphors and 42 imageries in total. Visual imageries are the most dominant used in the poems. There are 21 visual imageries. The rests are 14 auditory imageries, and 7 organic imageries. The conveyance of Nietzsche's values is portrayed implicitly and also explicitly in the poems.

Keywords: Eternal recurrence, *amor fati*, *übermensch*, conveyance.

ABSTRAK

Putra, Vincentius Aditya Agsya. 2022. *The Conveyance of Values in Nietzsche's Selected Poems in The Gay Science*. Yogyakarta: English Language Education Study Program. Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education. Sanata Dharma University.

Nihilisme adalah salah satu masalah esensial dalam masyarakat modern. Pergantian nilai-nilai secara terus menerus yang dikarenakan oleh hancurnya kepercayaan terhadap agama dan keyakinan tradisional mengakibatkan manusia kesulitan dalam mencari makna dalam keberadaannya serta jatuh dalam depresi dan kesedihan yang akut. Untuk mengatasi permasalahan ini, Nietzsche membuat suatu formula yang terdiri dari *eternal recurrence*, *amor fati*, dan *übermensch*.

Di dalam penelitian ini, peneliti menginvestigasi nilai *conveyance* di dalam tiga nilai besar Nietzsche menggunakan dua pertanyaan riset. Pertanyaan pertama adalah “Metafora-metafora serta citraan-citraan apa yang ditemukan dalam puisi di buku Nietzsche *The Gay Science*?”. Pertanyaan kedua adalah “Bagaimana metafora-metafora dan citraan-citraan di puisi tersebut membantu proses *conveyance* dalam nilai-nilai Nietzsche?”. Puisi yang diinvestigasi oleh peneliti adalah *Consolation for Beginner, New Happiness! Dan Toward New Seas*.

Teori utama yang digunakan dalam membedah metafora-metafora dan citraan-citraan di dalam puisi-puisi tersebut adalah eksistensialisme, sementara teori metafora dan citraan juga diaplikasikan. Formalisme adalah pendekatan yang peneliti gunakan dalam menginvestigasi dan mengidentifikasi metafora-metafora serta citraan-citraan dalam puisi-puisi tersebut.

Terdapat 9 metafora dan 42 citraan dalam puisi-puisi tersebut. Citraan visual merupakan citraan yang paling dominan berjumlah total 21 citraan. Sisanya adalah 14 citraan auditif dan 7 citraan organik. Proses *conveyance* dalam nilai-nilai Nietzsche digambarkan secara implisit dan eksplisit di dalam puisi-puisi tersebut.

Kata kunci: *Eternal recurrence, amor fati, übermensch, conveyancezzz*